



¡ADA Live! Episodio 108: “The Confess Project: Una red para la atención de la salud mental en las comunidades afroamericanas”

Fecha de emisión: 3 de agosto de 2022

Invitados: Dontay Williams, CEO de The Confess Project

Darnell L. Rice, Jefe de Personal del Proyecto Confess

Anfitrión: Barry Whaley, Director de Proyecto – Southeast ADA Center

Grabación: adalive.org/episodes/episode-108/

Darnell Rice:

Hola, chicos. Mi nombre es Darnell Rice. Soy el CPO de The Confess Project, jefe de personal...

Dontay Williams:

Hola. Soy Dontay Williams y estás escuchando ADA Live.

4 Wheel City: Yo. Hola, vamos a rodar (cantando)

Barry Whaley:

Hola a todos. En nombre del Southeast ADA Center, el Instituto Burton Blatt de la Universidad de Syracuse y la ADA National Network, quiero darles la bienvenida a este episodio de ADA Live. Soy Barry Whaley. Soy el director del Centro ADA del Sureste.

Y como recordatorio, audiencia oyente, si tiene preguntas sobre la Ley de Estadounidenses con Discapacidades, puede usar nuestro formulario en línea en cualquier momento en adalive.org.

Barry Whaley:

La Asociación Americana de Psicología encuentra que, si bien los estadounidenses negros experimentan tasas de enfermedad mental similares a las de otros estadounidenses en general, hay otras diferencias contextuales importantes. Según el Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos, la Oficina de Salud de las Minorías, los adultos negros que viven por debajo del umbral de pobreza tienen más del doble de probabilidades de reportar angustia psicológica grave en comparación con aquellos que tienen mayor seguridad financiera. La Asociación Americana de Psicología encuentra que una preocupación como la enfermedad, la pobreza y la discriminación racial ponen a los jóvenes varones negros en mayor riesgo de suicidio, depresión y otros problemas de salud mental.

Barry Whaley:

La cultura de la barbería siempre ha sido un elemento importante en las comunidades negras al servir como un refugio contra la discriminación donde los hombres negros podían hablar libremente sobre sus experiencias vividas más allá de las paredes de la barbería. Hoy en día, la barbería sigue siendo un foro para las preocupaciones de la comunidad, así como las preocupaciones personales.

Eso nos lleva a nuestro invitado de hoy, fundado por Lorenzo Lewis, The Confess Project es una red de apoyo entre pares de más de 1500 barberos en 47 ciudades en 25 estados que inspiran a niños, hombres de color y sus familias a ser mejores emocionalmente y crear una cultura de mejor salud mental en las comunidades negras.

Barry Whaley:

Así que nos sentimos honrados de tener como nuestro invitado hoy, al director ejecutivo, Dontay Williams y Darnell Rice, el oficial de personal. Así que caballeros, bienvenidos, y gracias por estar con nosotros hoy.

Dontay Williams:

Hola, escucha, muchas gracias.

Darnell Rice:

Gracias.

Dontay Williams:

Estoy muy emocionado por esta oportunidad de hablar sobre un movimiento único en un momento en que nuestra nación lo necesita. Estoy muy contento de estar aquí y representar a The Confess Project.

Barry Whaley:

Bueno, y estamos felices de tenerte. Como te dije antes de comenzar hoy, Dontay, cuando me enteré por primera vez del proyecto, me intrigó mucho, quiero aprender mucho más. al respecto. Para empezar, The Confess Project ha sido llamado el primer movimiento de barbería de salud mental de Estados Unidos. ¿Cómo surgió The Confess Project y cómo obtuvo su nombre?

Dontay Williams:

Sí, por supuesto. The Confess Project, fue fundado en 2016 por Lorenzo Lewis, quien actualmente se desempeña como nuestro director visionario, y su historia que a menudo comparte es solo su viaje a través de sus propias luchas de salud mental. Definitivamente quiero invitar a nuestro jefe de personal a venir y dar un poco más sobre la historia.

Darnell Rice:

Así que Lorenzo comenzó porque nació en una prisión y su madre fue encarcelada. Estaba sentado en la mesa de su tía y sucedió, estaba en la mesa y también mirando en la Biblia y abrió la Biblia y allí estaba, confesión y así es como surgió The Confess Project. Y Lorenzo solo quería comenzar a tener conversaciones con niños negros, hombres negros sobre sus emociones. Sabía que solo quería ayudar a la gente y luego,

comenzó a crecer a partir de ahí. Comenzó a ir a las iglesias y luego de allí, a las bibliotecas y luego, por supuesto, a la Barbería porque sabíamos a dónde tenemos que ir donde residen los niños negros y los hombres negros, donde podemos ir y tener conversaciones y poder hablar libremente y no sentirnos juzgados y estar en un espacio muy, muy valiente y vulnerable.

Barry Whaley:

Quiero decir que es fascinante. Entonces, como mencioné al principio, las barberías generalmente han sido un lugar seguro. Cuéntame un poco más sobre eso, ¿por qué barberías y por qué barberos?

Dontay Williams:

Entonces, a menudo, cuando miramos a la comunidad afroamericana y quién tiene el corazón de la comunidad, nos inclinamos hacia nuestras iglesias, pero Lorenzo en 2016 e incluso antes de reconocer realmente que los barberos y las esteticistas realmente tienen la confianza de la comunidad, ¿verdad? E incluso desde un punto de vista de salud mental, los hombres psicológicos pueden abrirse más, cierto, cuando hay ese contacto físico de cortar el cabello. Y así, reconociendo que estos eran héroes dentro de nuestra comunidad, quería darles las habilidades y los conjuntos de herramientas para mejorar lo que ya estaban haciendo, y eso era ser buenos oyentes y realmente estar allí y elevar a nuestra comunidad en general, sí. Darnell, ¿añadirías algo?

Darnell Rice:

Sí. Y definitivamente, honrar a los barberos y estilistas y poder identificar solo el lenguaje corporal, las ciertas señales corporales, las habilidades de escucha, porque sabemos cómo barberos y estilistas barberos que son tan esenciales en nuestras comunidades y tienen como tales una influencia en sus clientes y la comunidad porque, como te das cuenta con los barberos y estilistas de barberos, tienen clientes de todos los ámbitos de la vida, desde los chicos de la cuadra hasta el CEO de las principales corporaciones. Así que definitivamente tienen la influencia y tienen el amor y el apoyo de la comunidad. Por eso es tan importante que los barberos sean los defensores del siguiente nivel porque, por supuesto, tenemos a nuestros médicos, pero los barberos son tan importantes.

Cuando piensas en nuestra era de derechos civiles y piensas en el hecho de que, por lo general, no podíamos salir al mundo y luchar por la igualdad y la justicia. Comenzó en una barbería. Así que es por eso por lo que la barbería es un lugar tan sagrado, y nuestros barberos y estilistas de barberos son muy importantes.

Barry Whaley:

Sí, lo entiendo. Realmente no lo había pensado, pero como dices, Darnell, que personas de todos los ámbitos de la vida, personas de todos los grupos socioeconómicos diferentes se están reuniendo. en la barbería, así que eso es realmente interesante. Así que leí en alguna parte que The Confess Project está construido sobre un modelo de cuatro niveles. Y me pregunto si podría guiarnos a través de esos cuatro niveles y cuál es el enfoque para lo que hace.

Dontay Williams:

Entonces, los cuatro niveles en los que realmente nos encontramos es el acceso, ¿verdad? ¿Cómo aumentamos el acceso a los servicios de salud mental, a la atención de salud mental? Y luego, nuestro segundo nivel va a ser la defensa y luego, el tercero es la investigación, y luego cuarto, la innovación. Creo que solo para dar una idea, realmente mirando la pieza de innovación, correcto, y realmente, creo que eso es algo que tuvimos en The Confess Project reconociendo como importante, si realmente vamos a extender la vida de los hombres afroamericanos, los niños y sus familias, pero el acceso a la atención.

Dontay Williams:

Sabemos que cuando un afroamericano ingresa a un sistema de salud mental, tiene el doble de probabilidades de recibir un diagnóstico, ¿verdad? Y entonces, eso en sí mismo a menudo limita el acceso a la atención. Y entonces, realmente, de nuevo, volviendo a la noción de la barbería, cierto, siendo un lugar y una plataforma donde los barberos pueden abogar, correcto, y donde The Confess Project ayuda en esa misión.

Dontay Williams:

Y luego, por último, solo diría investigación. Obviamente, en las etapas iniciales, se

asoció con la Universidad de Harvard solo para identificar realmente que, oye, el barbero, la esteticista realmente son estas figuras clave y tienen una voz, cierto, que se puede escuchar. Y yo simplemente también mencione que también nos estamos asociando con Georgia State University, demostrando realmente la base de evidencia detrás de este modelo. Sí.

Darnell Rice:

Sí. Y entonces, quiero hacerme eco de lo que Dontay definitivamente ha dicho. Cuando pensamos en barberos y estilistas, los barberos y estilistas generalmente han sido esos terapeutas. Generalmente han sido esas influencias en la comunidad porque los clientes confían en su barbero. Si puedo confiarte mis necesidades de cuidado del cabello, te voy a confiar mi negocio. Así que eso también es muy importante, así como reconocer la importancia del barbero y el estilista barbero porque son los verdaderos héroes. Ellos son los que arriesgan sus vidas todos los días para garantizar que su comunidad, pero sus clientes se vean bien, se sientan bien, pero también tengan un sentido de orgullo, dignidad y respeto.

Barry Whaley:

Ese es un punto excelente. Entonces, siguiendo con eso, los hombres en general, los hombres negros específicamente para este proyecto, ¿creen que tienden a no buscar servicios de salud mental más tradicionales por temor a qué, estigmatización o ser vistos como débiles o menos, y me pregunto si podría hablar de eso?

Dontay Williams:

Sí, por supuesto. Y creo que tienes razón con esa noción de que a menudo, hay una desconfianza, cierto, dentro del sistema, si ese es el sistema de salud mental. Y realmente, creo que podríamos expandir eso al modelo médico más amplio, cierto, con la comunidad afroamericana.

Barry Whaley:

Cierto

Dontay Williams:

Y, entonces, es importante que incluso cuando considere, nuevamente, la defensa justa, correcto, poder tener un lugar donde los barberos tengan esa confianza de la comunidad, y hayan construido la confianza dentro de esa comunidad. Y de nuevo, siendo esos héroes, realmente son capaces de abogar y, con suerte, hacer un cambio. Y, entonces, parte de lo que estamos haciendo aquí en The Confess Project es realmente abogar, mirar los conceptos de licencias universales en todos los estados, porque eso está limitando el acceso a los servicios. Y luego también, ¿cómo reconocemos eso, escucha, tenemos un grupo de individuos que tienen habilidades, y si podemos proporcionarles un nivel más profundo de capacitación, en última instancia, podría llevar a salvar una vida

Barry Whaley:

Excelente. ¿Algo que añadir, Darnell?

Darnell Rice:

Entonces, cuando piensas en lo que respecta al acceso, en lo que respecta a nosotros, los hombres negros, queremos asegurarnos de que estamos conectados con un terapeuta que se parece a nosotros.

Barry Whaley:

Sí.

Darnell Rice:

Porque es muy importante que sepamos que alguien con quien podemos relacionarnos ha vivido experiencias, que tiene experiencias únicas que pueden decir: "Oye, esto es lo que he experimentado. Esto es lo que he hecho, y así es como voy a superarlo". Así que es muy importante que tengamos personas que se parezcan a nosotros, que puedan relacionarse con nosotros y ser esa guía real y ese modelo a seguir y también, ese héroe y ese campeón, [inaudible 00:12:17] para decir: "Para seguir adelante", y decir: "Sabes qué, eres mi esperanza. Eres mi resiliencia". Así que eso también es importante. Cuando se habla de terapia para hombres negros, hablamos de falta de acceso.

Barry Whaley:

Sí.

Darnell Rice:

Definitivamente debemos tener el acceso y es muy importante tener esos terapeutas que se parecen a nosotros.

Barry Whaley:

Ese es un punto excelente. Muchas gracias, Darnell. Así que Dontay, creo que hace un par de minutos, usted había mencionado que Confess Project se está asociando con Harvard y con Georgia State, en particular, ese estudio de Harvard titulado Por qué los barberos negros deben ser considerados trabajadores esenciales en Estados Unidos. Y me pregunto si usted y Darnell podrían hablar un poco más sobre el estudio y cuáles son los hallazgos.

Dontay Williams:

Sí, por supuesto. Entonces, en nuestras etapas formativas, The Confess Project realmente se asoció con la Universidad de Harvard para comenzar realmente el trabajo de examinar solo a la comunidad de barbería. Y lo que reconocimos al principio es que había un gran sentido de urgencia, de que esta era una comunidad que necesitaba apoyo y así sucesivamente. Y básicamente, lo que el estudio reveló es que sí, los barberos deberían considerarse trabajadores esenciales, y mirando solo parte de la información que pudimos recibir de ese estudio.

Dontay Williams:

Desde entonces, nos asociamos con la Universidad Estatal de Georgia, y acabamos de concluir un estudio piloto que examina nuestros métodos de entrenamiento, nuestros modelos y ve su efectividad. Y lo que hemos aprendido es que quieren más, Y, entonces, estamos viendo cómo expandimos esto a un entrenamiento de cuatro horas a entrenamientos de varios días. Así que estamos recibiendo mucha evidencia realmente buena. Y, en última instancia, estamos entusiasmados con eso y estamos buscando incluso expandirnos a los salones, reconociendo que las mujeres afroamericanas son

igualmente importantes. Y es realmente por eso que ampliamos nuestra visión para incluir también a la familia.

Barry Whaley:

Eso es interesante. Así que tengo curiosidad, Dontay, ¿cómo mides el éxito en The Confess Project? ¿Cómo ves la efectividad?

Dontay Williams:

Yo respondería a eso de dos maneras. Uno es impulsado por datos. Hoy, después de haber capacitado a 1500 barberos, basándonos en los números y la cantidad de horas de contacto, sabemos que hemos llegado al menos a 1.5 millones de personas hasta la fecha.

Barry Whaley:

Wao.

Dontay Williams:

En segundo lugar, respondería diciendo que es la experiencia vivida. Recuerdo que recientemente estuve en California caminando, pero me encontré con un caballero que estaba luchando en ese momento y considerando el suicidio. Y así poder ser una voz y llevarlo de ese lugar al hospital y ser parte de nuestra red ahora. Así que allí, creo que la evidencia se demuestra en dos niveles, sí.

Barry Whaley:

Sí. Wao. Esa es una historia bastante poderosa.

Darnell Rice:

Y también, quiero agregar, también, la conexión entre el barbero y los estilistas barberos y estar con la comunidad, porque, lo creas o no, los barberos conocen a todos. Los barberos saben, tienen conexiones en muchos niveles diferentes. Con lo que estamos haciendo, con nuestra capacitación, nos aseguramos de amplificar al barbero y al

estilista de barbero, pero también equiparlos para que sean especialistas en prevención del suicidio e identifiquen señales de advertencia e identifiquen dónde está el cliente en ese momento, y simplemente entendiendo realmente que el barbero y el estilista de barberos, son un puente. Un conector que también es importante.

Barry Whaley:

Sí. Excelente. Sí. Gracias. Entonces, en 2020, The Confess Project Barber Coalition comenzó una asociación con la compañía de maquinillas de afeitarse Gillette como parte de su campaña The Best Men Can Be para llevar su State of Mind Barbershop Tour a 16 ciudades de los Estados Unidos. Eso es genial. ¿Puede contarnos más sobre la asociación con Gillette?

Darnell Rice:

Así que Gillette es definitivamente uno de nuestros socios más grandes y creen en el trabajo de The Confess Project, especialmente con nuestros barberos y nuestros estilistas de peluquería en las comunidades. Así que querían asegurarse de que el mensaje se difundiera sobre el acceso, la innovación y simplemente entendieran la importancia de la peluquería y la comprensión de que es importante romper el estigma en torno a las enfermedades mentales y construir una mejor cultura mental. salud y comprensión de que es importante que las barberías sean ese hospital social. Y Gillette ha sido amable y ha sido realmente parte de nuestro movimiento, y realmente honran nuestro trabajo y entienden que un hombre puede ser su mejor campaña para ser lo mejor en esos momentos. Así que Gillette ha sido realmente un vehículo para The Confess Project.

Darnell Rice:

Recuerdo cuando, antes de la pandemia, estábamos planeando una gran gira por 40 ciudades, pero cuando llegó la pandemia, tuvimos que pivotar. Así que fuimos a Gillette y dijimos: "Oye, hagamos un recorrido virtual". Y ellos dijeron: "Sí, hagámoslo". Así que pudimos hacer un recorrido virtual también junto con el recorrido con la campaña Best Men Can Be, y fue abrumadoramente muy bien, y también pudimos capturar barberos y barberos de trenes. Así que Gillette ha sido ese vehículo para nosotros. Y honramos a

Gillette y ellos honran a los niños negros, a los hombres negros y a sus familias, también, a través de sus herramientas y productos.

Barry Whaley:

Gracias, Darnell. Audiencia de escucha de ADA Live, si tiene preguntas sobre The Confess Project o cualquier otro tema de ADA Live, puede enviar sus preguntas en línea en adalive.org, o puede llamar al Southeast ADA Center al 1-404-541-9001. Y ahora, vamos a hacer una pausa para una palabra del patrocinador de este episodio, The Confess Project.

Voz en off:

El Proyecto Confess comenzó en 2016 en reconocimiento de la necesidad de equipar a los hombres y niños negros marginados con estrategias de salud mental y habilidades de afrontamiento para ayudarlos a superar su dolor. Solo en la comunidad afroamericana, el suicidio es la tercera causa principal de muerte. El Proyecto Confess existe para ayudar a cambiar eso. La visión de The Confess Project es un mundo sin estigma ni vergüenza, y uno que resulte en un aumento de la esperanza de vida para los niños y hombres negros, y una legislación que garantice que dure. Para obtener más información sobre The Confess Project, visite su sitio web en www.theconfessproject.com.

Barry Whaley:

Bien, estamos de vuelta. Hoy estamos hablando con representantes de The Confess Project. Darnell y Dontay son nuestros invitados hoy. Así que quiero hablar por un minuto sobre algunos de los otros reconocimientos que han tenido. El gobernador de Arkansas ha reconocido a The Confess Project por sus esfuerzos. En 2019, la Fundación de la Asociación Americana de Psiquiatría lo honró con su Premio Pionero para el Avance de la Salud Mental de las Minorías. Cuéntenos más sobre esos honores. Esos son bastante geniales.

Dontay Williams:

Estamos muy emocionados de tener el reconocimiento y tener tanta gente, creo,

realmente creer en el trabajo que estamos haciendo. Incluso más recientemente, cuando lanzamos y trasladamos nuestra sede al área de Atlanta, estamos muy agradecidos por las asociaciones con Killer Mike y también con NAMI, varios capítulos locales, y realmente llenando este espacio en lo que se refiere a la salud mental. Una cosa que mencionaré, estamos entusiasmados con estas asociaciones y las futuras por venir. Y creo que hay una reacción en hacer este trabajo y eso es financiación y reconocimiento. Y, entonces, estamos más que agradecidos por todos los socios que nos han apoyado hasta la fecha.

Barry Whaley:

Y solo para aclarar, Dontay, cuando dices NAMI, estás hablando de la Alianza Nacional para las Enfermedades Mentales.

Dontay Williams:

Sí. Y recientemente, acaban de celebrar su NAMI Con y donde presentaron The Confess Project. Y ese fue un momento realmente emocionante para nosotros, ya que realmente entramos en el ámbito de la salud mental.

Barry Whaley:

Gracias, Dontay. Usted mencionó en 2020 que su asociación con Gillette tuvo que hacer el recorrido virtualmente debido a la pandemia, y la pandemia en general para todos nosotros ha resultado en un aumento de los desafíos de salud mental. ¿Cuáles son los problemas que afectan a los hombres negros y a los niños negros? ¿Cuáles son sus desafíos específicos de salud mental, especialmente como resultado de la pandemia?

Dontay Williams:

En particular, lo que hemos estado observando en relación con nuestra juventud es un aumento en la depresión, un aumento en los comportamientos aislados. Y, entonces, siempre nos preguntamos cómo volvemos a participar, y creo que la pandemia creó un desafío adicional. Mientras que, como sociedad, correcto, acostumbrada a la interacción social y el compromiso, tener que hacerlo ahora en una plataforma virtual

definitivamente creó algunos desafíos solo en esos espacios particulares.

Barry Whaley:

Me imagino, especialmente en los primeros días de la pandemia, cuando todo se cerró, eso incluía barberos y estilistas que no solo estaban cerrados esos estilistas y barberos, Pero de alguna manera, reforzando esa depresión y ese aislamiento que trajo la pandemia porque no tenías acceso a tu BA.

Dontay Williams:

Pero también lo que diré es que creo que también podemos señalar que la barbería y los salones son un lugar de comunidad. Lo que también hemos visto es que se convirtió en un centro de apoyo, celebración y cómo nos unimos como comunidad. Sería negligente si no mencionara que el 31 de julio, tendremos un gran evento de regreso a la escuela organizado en la barbería. Y así, incluso a través, creo, de la depresión, el aislamiento, la ira que se ha sentido en todo el país, creyendo realmente en la comunidad y la barbería y los salones como ese lugar de curación.

Darnell Rice:

Y también, me gustaría agregar que, durante la pandemia, nuestros barberos y estilistas de peluqueros se vieron realmente afectados. El Proyecto Confess tomó las iniciativas e intervinimos y comenzamos a investigar recursos para que estuvieran disponibles para nuestros barberos y estilistas porque muchos barberos y estilistas tuvieron que volver a los trabajos regulares, quiero decir hasta cierto punto. donde tenía que ser donde tenían que ir a trabajar en las tiendas de comestibles, solo diferentes trabajos ocasionales solo para mantener la comida y mantener las facturas pagadas. Pero muchas barberías y muchos barberos y estilistas no se recuperaron de la prepandemia.

Es por eso por lo que The Confess Project, tuvimos que ser innovadores y movernos rápido y eso es lo que hicimos. Así que intervinimos y nos presentamos para nuestros barberos y estilistas de barberos porque los barberos y estilistas de barberos no son [inaudible 00:24:13] para ser esenciales. Son como médicos, abogados, abogados. Cuando no te cortas el pelo, te sientes de alguna manera. Fue tan importante que The

Confess Project se presentara para la industria de la peluquería, especialmente para los barberos y estilistas de barberos, para hacerles saber que nos importan y que los amamos y que los honramos en este espacio.

Barry Whaley:

Tengo curiosidad, Darnell, hablando en términos económicos del cierre, los barberos que tienen que ir a buscar trabajo a otro lugar o lo que sea, no se considera esencial, ¿hay una compensación adicional para sus barberos que están capacitados por The Confess Project?

Darnell Rice:

Tenemos oportunidades para que nuestros barberos sean oportunidades mediáticas, pero también puedan convertirse en entrenadores de peluqueros donde puedan salir y capacitar a barberos y también a escuelas de peluquería. Es importante que los estudiantes de peluquería que están saliendo de la escuela tenga las herramientas disponibles porque no solo estamos hablando de salud mental, estamos hablando de experiencias de vida. Estamos hablando de la vida, hablando de crédito, hablando de creación de riqueza, hablando de las cosas esenciales que los barberos y estilistas necesitan saber ahora porque los barberos vienen de todos los ámbitos de la vida. Así que tenemos que asegurarnos de continuar agregando valor al barbero y estilista de barberos, pero agregando valor a su vida porque queremos asegurarnos de enseñarles formas y oportunidades para explorar con otros barberos en la industria porque sabemos que cuando aprendes de otras personas, crecerás y serás genial.

Así que es muy importante que lo entendamos también, pero fue tan fenomenal ver la construcción de la comunidad y nuestra coalición y solo con barberos y también con nuestros entrenadores porque pueden hablar el idioma. Pueden entrar en una barbería o entrar en una escuela de peluquería y hablar el idioma y hablar sobre la historia, pero también sobre el negocio y el lado personal de la misma y también nuestra capacitación.

Barry Whaley:

Sí.

Dontay Williams:

También me gustaría agregar rápidamente, a medida que hacemos nuestros entrenamientos, mantenemos a los barberos y esteticistas a la vanguardia. Pronto, estaremos en Minneapolis, estaremos en Mississippi.

Anímate a seguir The Confess Project y registrarte. Y así, también tratamos de proporcionar un estipendio para que los barberos reciban nuestra capacitación. Y luego, se convierten en una parte de nuestra red donde los involucramos durante todo el año.

Barry Whaley:

Tengo curiosidad, y estas son conversaciones que he estado teniendo con otros amigos míos que son afroamericanos, que todo el tema de cómo se ve la discapacidad en la comunidad negra, no solo problemas de salud mental, sino discapacidad física, ceguera, discapacidades graves. ¿Tiene una idea de cómo se ve la discapacidad en la cultura afroamericana?

Dontay Williams:

Creo que diría por mi experiencia que muchas veces, estas son cosas que no se discuten. A menudo, incluso cuando nos relacionamos específicamente con la enfermedad mental, no sabemos que existe dentro de nuestra familia, cierto, y eso es desafortunado. Entender que algo como el alcoholismo tiene una disposición genética y, por lo tanto, tener esa visión dentro de mi historia familiar podría ser un beneficio, Entonces, cuando vas a la universidad, sabes que no debes beber porque eso podría llevarte a una adicción.

Darnell Rice:

Entonces, cuando piensas en la discapacidad, y puedo hablar desde una experiencia vivida porque tengo una discapacidad calificada, como hablamos en la comunidad negra, no se discute. No se habla de ello. Es como rehuir. Es como, está bien, bueno, tienes una discapacidad, pero no tienes la capacidad de elevarte por encima de tu discapacidad. No eres capaz de vivir, crecer, aprender, desarrollarte, ser dueño de un

negocio. Y creo que, y especialmente en la comunidad negra, eres visto como un pasivo y no como un activo.

Dontay Williams:

Y el otro punto que realmente quería hacer es que estamos cambiando eso. A medida que continuamos cruzando los Estados Unidos e incluso lanzando una visión internacional, tener estas conversaciones y estar en una plataforma como esta comienza a cambiar esa narración. Y, entonces, estoy emocionado por el trabajo que The Confess Project está haciendo y también por la oportunidad de hablar en una plataforma como esta, sí.

Barry Whaley:

Se lo agradezco. Otro pensamiento, solo para obtener el punto de vista de todos, este tema de la discapacidad, una conversación que tuve con un amigo fue si tengo 65 años o incluso 45 y tengo diabetes, cierto, y soy un hombre afroamericano con diabetes, no lo vería como una discapacidad. Veo eso como tener diabetes y no hago la conexión con la discapacidad o que, debido a esa diabetes, podría tener protección bajo la ADA u otra ley de derechos de discapacidad. No sé si tienes alguna idea sobre eso.

Darnell Rice:

Definitivamente quiero agregar a eso. La educación es clave. La conciencia es clave. Aprender lo que dicen las leyes, aprender cuáles son las leyes, pero también tomarse el tiempo y realmente aprender sobre ello por sí mismo y comprender sus derechos bajo la ADA, estamos protegidos. Tú importas. Eres capaz de crecer y ser grande. Así que estamos definiendo esas cosas aquí en The Confess Project porque honramos a nuestros barberos y estilistas, pero también honramos a nuestra comunidad porque luchamos todos los días para luchar contra el poderes que son y cambian la narrativa de la negatividad y cambian la narrativa del racismo, la pobreza, pero también para poder ser liberados y comprender que tenemos una voz, y las generaciones anteriores y posteriores a nosotros continuarán prosperando y viviendo la mejores versiones de su vida. Porque no solo estamos luchando por nuestras comunidades, estamos luchando por los niños negros, estamos luchando por el niño pequeño dentro de nosotros, así que

eso es muy importante. Y es por eso que hacemos lo que hacemos en The Confess Project porque también estamos luchando por el respeto, el amor y el honor.

Barry Whaley:

Bien dicho. Para terminar, tengo dos preguntas más, solo rápidas para usted. Si yo fuera alguien que quisiera encontrar un barbero que esté participando en The Confess Project, ¿cómo lo hago?

Darnell Rice:

Así que definitivamente podría comunicarse con nuestro sitio web y definitivamente podríamos involucrarlo y conectarlo con nuestros barberos que están en nuestra red que han sido, definitivamente han sido capacitados y que pueden ponerse en contacto con ese barbero, pero también ir a nuestra página de coalición de barbería, también, para conectarse también.

Noay Williams:

Sí, y ese sitio web es de theconfessproject.com. Y como Darnell menciona, realmente también siguiendo algunas de las redes sociales, Facebook y demás, estamos en todas esas plataformas. Pero les diré que pueden llamar y también respondemos al teléfono por lo que esperamos conectarnos. No es algo de lo que nos alejemos.

Barry Whaley:

Entonces, a la inversa, ¿qué pasa si soy un barbero y quiero participar en The Confess Project? ¿Qué debo hacer?

Dontay Williams:

Al conectarse a través de una de nuestras capacitaciones, una vez que pasa por una de nuestras capacitaciones, realmente se convierte en parte de nuestra red. Y me encanta nuestro CPO solo para explicar eso un poco, pero queremos mantenernos conectados. Nos relacionamos con usted quincenalmente, ofrecemos diferentes servicios y talleres. Ciertamente queremos estar conectados. Darnell, ¿podrías explicar un poco más? Sí.

Darnell Rice:

Entonces, básicamente, lo que hace el barbero es pasar por nuestra capacitación primero porque también tenemos una capacitación en línea gratuita para nuestros barberos. Ellos pasan por ese proceso primero. Luego, a partir de ahí, obtendrán un certificado. Y luego, obtendremos su información de Facebook, Instagram. Los conectaremos a nuestro grupo privado de Facebook. Y a partir de ahí, tenemos llamadas de coalición a fin de mes. Y luego, tenemos reuniones de Zoom, segundo y cuarto lunes.

Barry Whaley:

Así que Dontay y Darnell, no puedo agradecerles lo suficiente por darnos su tiempo hoy. Sé que todos en Southeast ADA Center, les deseamos mucho éxito con The Confess Project a medida que continúan creciendo y llegando a nuevas personas necesitadas.

Barry Whaley:

Oyentes, como recordatorio, pueden acceder a todos los episodios de ADA Live con audio archivado, transcripciones accesibles y recursos en nuestro sitio web, eso es adalive.org. Puedes escuchar ADA en vivo en SoundCloud en soundcloud.com/adalive. Puede descargar ADA Live en su dispositivo móvil, ir a su aplicación de podcast y buscar ADA Live.

Barry Whaley:

Si tiene preguntas sobre la Ley de Estadounidenses con Discapacidades, puede usar nuestro formulario en línea, nuevamente, en cualquier momento. Eso es adalive.org o comuníquese con su ADA C regional al 1-800-949-4232. Y recuerda, esas llamadas son siempre gratuitas y confidenciales. También lo invitamos a sintonizar nuestro podcast complementario, Disability Rights Today para discusiones en profundidad sobre casos judiciales importantes que dan forma a los derechos de las personas con discapacidades y la Ley de Estadounidenses con Discapacidades. Puede obtener más información sobre ese podcast en disabilityrightstoday.org.

Barry Whaley:

ADA Live es un programa en el Southeast ADA Center, Burton Blatt Institute en Syracuse University y una colaboración con Disability Inclusive Employment Policy Rehabilitation and Training Center. Nuestra productora es Celestia Ohrazda con Beth Miller Harrison, Mary Morder, Marsha Schwanke, Chase Coleman, y yo, soy Barry Whaley. Nuestra música es de 4 Wheel City, The Movement 4 Improvement. Una vez más, que tengas una gran tarde y nos vemos en el próximo episodio.

4 Wheel City: (rapeando)

[Fin de la transcripción]

Descargo de responsabilidad: El contenido de esta publicación se desarrolla bajo una subvención del Instituto Nacional de Investigación sobre la Discapacidad, la Vida Independiente, y la Rehabilitación (NIDILRR subvención #90DP0090-01-00). NIDILRR es un Centro dentro de la Administración para la Vida Comunitaria (ACL), Departamento de Salud y Servicios Humanos (HHS). El contenido de esta publicación no representa necesariamente la política de NIDILRR, ACL, HHS, y usted no debe asumir el respaldo del Gobierno Federal.

La información, los materiales y / o la asistencia técnica proporcionados por el Centro ADA del Sureste están destinados únicamente como una guía informal y no son una determinación de sus derechos o responsabilidades legales bajo la Ley, ni vinculantes para ninguna agencia con Responsabilidad bajo la ADA. El Centro ADA del Sureste no garantiza la exactitud de ninguna información contenida en este documento.

Cualquier enlace a información que no sea del Centro ADA del Sureste se proporciona como cortesía, y no tiene la intención ni constituye un respaldo de los materiales vinculados. El Centro ADA del Sureste proporciona estos enlaces como cortesía y no respalda, asume responsabilidad ni ejerce control de la organización ni responde por la exactitud o accesibilidad de los contenidos del destino del enlace. La información está destinada únicamente como orientación informal y no es una determinación de derechos o responsabilidades legales bajo la ADA, ni vinculante para ninguna agencia con responsabilidad de cumplimiento bajo la ADA.

Contacto para más información o asistencia:

Southeast ADA Center

Correo electrónico: _

ADAsoutheast@syr.edu

Teléfono: 404-541-9001